

【一】 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

著作権法の規定により、文章は公開いたしません。

問一 傍線部①「キンム」②「ユウイギ」③「キチョウ」④「ゲンシユク」⑤「ナツトク」について、片仮名を漢字に直しなさい。

問二 空欄A～Eを補うのに最も適当なものを次の中から選んで記号で答えなさい。(同じものは一度しか使用できない。)

ア いよいよ イ すっぱり ウ ことさら エ はるかに オ ほとんど

問三 空欄(I)(II)には同じ語が入る。この二箇所空欄を補うのに、もっとも適当なものを、次の中から選んで記号で答えなさい。

ア 傍観 イ 悲観 ウ 概観 エ 静観 オ 達観

問四 二重傍線部a「忌避」b「そこはかとなない」c「不可避」の意味としてもっとも適当なものを選び、記号で答えなさい。

a 「忌避」

ア きびつて、さげろこと。

イ いやがつて、こぼむこと。

ウ はねつけ、こたわること。

エ やすんで、ひきこもること。

オ よけて、あわなないようにすること。

b 「そこはかとない」

ア いわくいいがたい

イ たとえようもない

ウ かぎりなくおおきな

エ あいまいで、はっきりしない

オ どこがどうというわけではない

d 「不可避な」

ア できれば避けたい

イ 避けたほうがよい

ウ 避けるべきではない

エ 避けることができない

オ 避けられないわけではない

問五 二重傍線部 c 「それ」が指示するものを一〇字以内で抜き出しなさい。

問六 波線部 1 「がんの末期で自宅で最期を迎えるために在宅医療を選ぶ患者さんもあります」とあるが、なぜ病院ではなく、自宅で最期を迎えるのか、二〇字以上、三〇字以内（句読点等も含む）で答えなさい。

問七 波線部 2 「形だけ脈を取り、胸に聴診器を当てましたが、いずれもパフォーマンスです」とあるが、なぜ形だけのパフォーマンスなのか、二〇字以上、三〇字以内（句読点等も含む）で答えなさい。

【二】 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

著作権法の規定により、文章は公開いたしません。

問一 傍線部①「フテキカク」②「ゼツタイアンセイ」③「フユカイ」④「カイゴシヤ」⑤「キチヨウメン」について、片仮名を漢字に直しなさい。

問二 空欄A～Eを補うのに最も適当なものを次の中から選んで記号で答えなさい。(同じものは一度しか使用できない。)

ア たとえば    イ あるいは    ウ ですから    エ それどころか    オ ところが

問三 二重傍線部 a 「一事が万事」の意味としてもっとも適当なものを選び、記号で答えなさい。

ア 一つのことからすべてのことは始まる

イ 一つのことすべてに当てはまるわけではない

ウ 一つの物事から、他のすべての事がおしはかられる

エ 一つずつ異なるさまざまなことすべてのできていく

オ 一つのことを聞いたらすべてのことを理解しなければならない

問四 二重傍線部 b 「患者の排泄物をきたなく思う看護婦は、看護婦には向きません」とあるが、なぜか、三〇字以上、三五字以内(句読点等も含む)で答えなさい。

問五 空欄(Ⅰ)を補うのに最も適当なものを次の中から選んで記号で答えなさい。

ア 排泄物

イ 自分のもの

ウ なめるもの

エ きたないもの

オ おいしいもの

問六 次の中から本文の主旨に合致するものを一つ選んで記号で答えなさい。

ア 清潔好きな人は看護師になるべきではない。

イ 子どものしつけと看護は似ているところがある。

ウ 自分の子どもの排泄物は不潔と感じないものである。

エ 看護について学ぶ場合、乳幼児の子育てから学ぶことも多い。

オ 子どもの排泄物を不潔に感じるひとは育児者としてふさわしくない。